



SUMMER CINELAB

Dopo la scuola, il cinema!

*Educazione allo sguardo e ai mestieri del cinema
con la realizzazione di un cortometraggio finale*



PERIODO: 11-16 Luglio 2022

DURATA: 5 giornate di laboratorio (6 ore al giorno, 30 ore in totale) + evento finale

ORARIO: 10.00-16.00

LUOGO: Villa Doria D'Angri

ESPERTI: Andrea Canova, Luca Lanzano

➤ **Direzione artistica e coordinamento attività Sabrina Innocenti**

Si propone un laboratorio intensivo e formativo di educazione all'immagine e all'audiovisivo, incentrato sulla conoscenza e la sperimentazione pratica e condivisa degli elementi grammaticali basilari del linguaggio cinematografico e sull'utilizzo dei mezzi di ripresa audio e video.

Dopo una breve introduzione dedicata all'alfabetizzazione visiva e all'analisi dei film, gli allievi verranno catapultati nel magico mondo del set cinematografico, imparando a riconoscere ed interpretare i diversi ruoli e le mansioni tecniche ed artistiche delle maestranze nelle diverse fasi della produzione audiovisiva. Partendo dalle tematiche più vicine ai ragazzi, oltre che dal loro contesto di appartenenza, si scriverà un Soggetto, oltre che una Sceneggiatura, al fine di realizzare un cortometraggio in poco tempo e con mezzi e troupe essenziali. Un'esperienza immersiva e ludica al tempo stesso, che permetterà ai ragazzi di avvicinarsi divertendosi ai mestieri del cinema e a conoscere i segreti e le tecniche che si celano dietro (e davanti) la macchina da presa.



ANDREA CANOVA: Classe 1979, regista, produttore indipendente ed esperto formatore di alfabetizzazione audiovisiva, si forma come filmmaker documentarista grazie ad esperti del cinema del reale come Leonardo Di Costanzo, Alessandro Rossetto, Luca Mosso (Master IED 2007) ed è tra i 24 registi del docufilm corale *Napoli 24* prodotto da IndigoFilm e Rai Cinema e presentato al Torino Film Festival del 2011. Oltre ad iniziare un lungo percorso come esperto di formazione e di alfabetizzazione audiovisiva grazie alle prime collaborazioni con ArciMovie e Parallelo 41

nelle scuole della periferia di Napoli, realizza e si autoproduce diversi cortometraggi a carattere documentario fino a fondare nel 2010, insieme a Ramona Tripodi, l'officina di produzione teatrale e cinematografica Inbilibiteatro e Film. Nel 2010, il primo corto di finzione *Rimbò* (Premio Linea D'Ombra 2010 come miglior progetto di cortometraggio) e in seguito *Il Vicino* (2014) vengono selezionati in numerosi Festival nazionali ed internazionali e portano a casa diversi premi e riconoscimenti. Cura i contributi audiovisivi di spettacoli di teatro come *Il Sole di Notte* (Premio Landieri 2013), *Paradiso Mancato*, *'A Rota* e *I Guardiani* (di e con lo scrittore Maurizio De Giovanni), tutti scritti e diretti da Ramona Tripodi. Nel 2013 lavora al montaggio del documentario breve *La città vuota*, per la regia di Gianluca Loffredo, nell'ambito del progetto Luce su Napoli prodotto dall'Istituto Luce e dal Comune di Napoli. Nel 2018 termina il suo primo lungometraggio: *Je so' pazzo*, un documentario sulla memoria e la riqualificazione dell'ex Ospedale Psichiatrico Giudiziario (O.P.G.) di Napoli, vincitore dello Spiraglio Film Festival (2018) e dell'Ischia Film Festival – Scenari Campani (2018). Nel 2018, con Inbilibiteatro e Film vince il Bando Ministeriale Cineperiferie (DGCinema, MIC) con il documentario breve *Il corridoio delle farfalle*, di cui è produttore e co-regista insieme a Claudia Brignone (Miglior Corto all'Ischia Film Festival 2020). E' oggi impegnato, oltre che nello sviluppo del suo primo film di finzione, nella produzione del documentario *Il racconto di un ignorante* diretto dal giovane documentarista Luca Lanzano, sulla vita e la musica del cantautore napoletano Alan Wurzbürger.



LUCA LANZANO: Nato a Napoli il 24/11/1993. Consegue la laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali, presso l'università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Da sempre appassionato di cinema e fotografia, inizia appena diciottenne a lavorare in uno studio fotografico. In seguito inizia la sua collaborazione con la casa di produzione cinematografica Colibrì Film, con la quale collabora alla realizzazione di diversi film documentari: *My Nature* (2016); *No Smoking in Sarajevo* (2016); *Le Circostanze – i romanzi disegnati di Vittorio Giardino* (2018). Nel 2017 lavora come direttore della fotografia al documentario *Quasi Domani*, vincitore del bando nazionale MigrArti e presentato al 74° Festival del Cinema di Venezia. Nel 2018 vince come regista il bando MigrArti, realizzando il corto documentario *Le cose di domani*, distribuito online sulla piattaforma RaiPlay. Nel 2019 firma la fotografia del film *Miracolo d'Agosto*, vincitore del bando regionale Campania. Dal 2019, in parallelo all'attività da documentarista, lavora come esperto esterno a laboratori di cinema in scuole statali, grazie alla collaborazione con le associazioni Arci Movie, Ecole Cinema, NTS, Dedalus. È oggi impegnato nel suo primo documentario lungo dal titolo *Il racconto di un ignorante – vita e musica di Alan Wurzbürger*, prodotto da Inbilibiteatro e Film in collaborazione con l'Associazione Premio Fausto Rossano.



Il laboratorio si concluderà in un evento finale nella mattina del 16/ Luglio o altra giornata da concordare con la proiezione del cortometraggio e il report del backstage realizzato dagli alunni con la guida degli esperti.

E' prevista una attività di "brainstorming" prima dell'inizio del laboratorio al fine di valutare i livelli di partenza e le aspettative del gruppo classe.

Metodologie: lezione frontale, co-working, simulazione, role-play.

- *Attrezzature: da concordare disponibilità struttura – eventuale fornitura a carico della Associazione Ecole Cinema*

Il Presidente della Associazione

Sabrina Innocenti

ecolecinema@libero.it

3349023461

ÉCOLE CINÉMA

Viale Resistenza, Lotto N

80145 NAPOLI

Cod. Fiscale 95171990633



ASSOCIAZIONE CULTURALE ECOLE CINEMA, con sede in Napoli in Viale della
resistenza pc Diana sc d - cap 80144- C.F NNCSR69C51F839D

ecolecinema@libero.it